

Apuntes sobre Apocalipsis

Por Roberto Johnson

El Centro Bíblico “A. B. Ost”

Septiembre de 2010

Introducción

Autor:

1. Su nombre -- Juan (1: 1, 4, 9; 22:8)
2. Su descripción
 - a. Siervo de Dios (1:1)
 - b. Hermano (1:9)
 - c. Copartípe en la tribulación, en el reino y en la paciencia de Jesucristo (1:9)

Lugar y fecha:

Patmos--una isla rocosa volcánica en el Mar Egeo, a 60 Km. al SO de Mileto. Los romanos la usaban como lugar de destierro. Juan estaba ahí “por la Palabra de Dios” (1:9). La tradición dice que Juan fue deportado ahí por el emperador Domiciano en el 95 d. C. y fue liberado 18 meses después. (Algunos piensan que Apocalipsis fue escrito antes, en los 60’s.)

Los lectores:

Las siete iglesias de la provincia romana de Asia (1:4-11)--Éfeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea. Hoy en día, esta región se encuentra en Turquía.

Tema (del 1:1):

1. **Revelación**--Una comunicación divina de verdades antes desconocidas que el hombre no puede descubrir solo.
2. **Jesucristo**--Él comunica la revelación.
3. **Dios**--El es la fuente de la revelación.
4. **Siervos de Dios**
 - a. Para las siete iglesias de Asia (1:4)
 - b. Para nosotros (1:3; 2:7-11)
5. **Eventos próximos**--profecía
 - a. “Debe”--los planes de Dios tienen que cumplirse.
 - b. “Pronto”--o, “sin demora”, o sea, pueden comenzar en cualquier momento.

Propósitos:

1. Animar a los cristianos a perseverar en el sufrimiento (2:10; 13:10; 14:12)
2. Exhortar a los cristianos a arrepentirse de sus pecados (2:5-16; 3:3)
3. Informar a los cristianos para que tengan esperanza acerca del futuro (1:1; 21:5; 22:6)

Dos bosquejos (1:19)

Primer bosquejo

Frase	Contenido	Capítulos
“las cosas que has visto”	La visión de Jesús	1
“las que son”--el presente	Mensaje a las 7 Iglesias	2-3
“las que han de ser después de éstas”--el futuro, desde el punto de vista de la fecha cuando Juan recibió la revelación. Quizá parte de esta profecía ya se cumplió antes de nuestros tiempos.	profecías	4-22

Segundo bosquejo

Tenney sugiere (461), que la estructura literaria de Apocalipsis se revela por la frase “en el Espíritu” (1:10; 4:2; 17:1-3; 21:9-10), y que cada uso representa una nueva visión del autor.

Salutación (1:1-8)

- I. Visión #1: Cristo y las iglesias (1:9-3:22)
- II. Visión #2: El proceso del juicio del mundo (4:1-16:21)
 - A. Adoración en el cielo: El Padre y el Hijo (4:1-5:14)
 - B. Los siete sellos (6:1-8:1)
 - C. Las siete trompetas (8:2-11:19)
 - D. Varias Visiones--“señales” (12:1-14:20)
 - E. Las siete copas (15:1-16:21)
- III. Visión #3: El clímax del juicio del mundo (17:1-20:15)
 - A. La caída de Babilonia (17:1-18:24)
 - B. Cuatro aleluyas (19:1-10)
 - C. La venida de Jesús a la tierra para reinar (19:11-21)
 - D. El milenio (20:1-10)
 - E. El juicio del gran trono blanco (20:11-15)
- IV. Visión #4: La nueva Jerusalén (21:1-22:5)

Conclusión (22:6- 21)

En la tercera y cuarta visión, vemos dos mujeres: La destrucción de la ramera (Babilonia-- el hombre unido contra Dios) y la venida de la novia (Jerusalén--la ciudad de Dios).

Lecciones para nosotros Los grandes temas del Apocalipsis

Al estudiar este libro, no perdamos de vista sus grandes temas al buscar esquemas cronológicos, en los cuales hay mucha diferencia de opinión.

Dios es el Todopoderoso y tiene toda autoridad. El es Creador.

El controla la historia--Juan lo describe como “el que está sentado en el trono” (4:2,3,9) o “el Todopoderoso” (p. e., 1:8; 4:8; 11:17; 15:3; 16:7-14; 19:6-15; 21:22).

Cristo es conocido como el Cordero (El Redentor) (5:6-10; 22:1-3).

Juan usa la palabra “Cordero” para referirse a Jesús 28 veces. En Apocalipsis 10:7, Dios dice que cuando se toque la séptima trompeta, se consumará el misterio de Dios. El misterio (su plan secreto ahora revelado) es de “reunir todas las cosas en Cristo” (Efesios 1:9-10). Jesús será cabeza de todo en este mundo.

Dios busca el arrepentimiento de las personas. Apocalipsis 9:20-21; 16:9

Aún en sus juicios, Dios quiere que la gente se arrepienta.

Cristo y los suyos ganarán completa victoria en el cielo (12:7-9) y en la tierra--19:11-21; 20:1-3,10.

El diablo y los suyos serán derrotados. Apocalipsis 20:10-15.

Apocalipsis es un conflicto de adoración. Dios busca adoradores, pero el diablo y el anticristo también buscan los suyos. El hombre tiene que decidir a quién adorará. Apocalipsis 4:8-11; 13:3-4, 8, 12.

Dios no siempre rescata a los suyos del sufrimiento. Apocalipsis 2:10; 6:9-11; 12:11; 13:7. En algunos casos sí los protege, como en el de la mujer vestida de sol. (12:6-14).

El Apocalipsis nos habla de la culminación de la historia. Todos necesitamos dos anclas--una en el pasado y una en el futuro.

1. Génesis contesta la pregunta: ¿Cómo comenzó todo? Apocalipsis contesta la pregunta: ¿Cómo terminará todo? Génesis habla de la creación del mundo. Apocalipsis habla de los nuevos cielos y nueva tierra.
2. Génesis habla de la introducción del pecado y la muerte en el mundo. Apocalipsis del fin del pecado y la muerte.
3. Génesis relata cómo el diablo tentó al hombre por primera vez. Apocalipsis profetiza el castigo del diablo en el lago de fuego.
4. Génesis habla de la promesa del Salvador. Apocalipsis habla de la venida en gloria y triunfo del Salvador.

Guías para interpretar el Apocalipsis

1. Enfocarnos en el gran tema central → La consumación de todo en Cristo - Rey y Redentor (Apocalipsis 10:7; Efesios 1:9-10). Los detalles son menos importantes.
2. Estudiar para obedecer (1:3), no solo para saber.
3. Recordar que mucho de Apocalipsis es simbólico, pero no todo.
4. Entender que hay muchas referencias al Antiguo Testamento.
P. e., Apocalipsis 11:4 y Zacarías 4:1-3, 12-14
5. Recordar que se tiene que integrar a Apocalipsis con la enseñanza de toda la Biblia.
Por ejemplo, Mateo 24-25; 1 Tesalonicenses 4:13-18; Daniel
6. Recordar que hay que comparar texto con texto dentro de Apocalipsis mismo para entenderlo mejor.
P. e., los 144,000--Apocalipsis 7:1-8: 14:1-5

Nota: Apocalipsis es un libro difícil de interpretar en algunos aspectos. Pero también hay muchas verdades muy claras en este libro. No tenemos que entender todos los detalles para enseñar y recibir bendición de este libro.

Apocalipsis 1

Bosquejo del capítulo

1. Introducción (1-3)
2. Saludo a Iglesias (4-7)
3. El Señor se presenta (8)
4. La visión de Cristo en su gloria (9-20)

1. Introducción al libro (1-3)

- a. Su origen--Dios→Jesús→Su ángel
- b. Sus oyentes/lectores--sus siervos, todos los que sirven a Dios
- c. Su contenido-- “cosas que deben suceder pronto” (vea 22:6)
- d. Su autor--Juan, un siervo de Dios
- e. Su efecto--Bendición--alegría, felicidad, para. . .
 - 1) El que lee--cuando las iglesias recibían cartas, uno leía la carta públicamente los demás.
 - 2) Los que oyen y guardan--la congregación. Apocalipsis no es un libro para picar la curiosidad, es un libro para obedecer. Santiago 1:25; Mateo 7:24.

Recibamos la bendición que se promete aquí, leyendo, escuchando y guardando esta revelación tan hermosa.

El autor enfatiza que el tiempo está cerca (vea 22:7).

2. Saludo a las 7 iglesias (4-7)

- a) **Para** las siete iglesias de la provincia de Asia: gracia y paz
- b) **De** la Trinidad
 - 1) El Padre-- “el que es y que era (desde la eternidad pasada) y que ha de venir”--1:8; 11:17. Dios vendrá.
 - 2) El Espíritu-- “los siete espíritus”. Creemos que esta frase se refiere al Espíritu Santo porque en Apocalipsis, los ángeles nunca se llaman espíritus, siempre se llaman ángeles. También la gracia y la paz vienen de estos siete espíritus, por eso tiene que ser Dios. Y la frase “los siete espíritus” está en medio del Padre y del Hijo. Es muy probable que se refiera al Espíritu Santo. (Vea 4:5; 5:6)
 - 3) El Hijo-- “Jesucristo”
 - El testigo fiel-- Nos habló la verdad
 - El primogénito de los muertos--Su resurrección
 - El soberano de los reyes de la tierra--su exaltación (Salmo 2; Apocalipsis 19:16)

Alabanza para Jesús

¿Qué hizo?

--Nos amó

--Nos lavó de nuestros pecados con su sangre (7.14)

--Nos hizo reyes y sacerdotes (5:10)

¿Qué hará?

El vendrá--con nubes--corporalmente como ascendió (Hechos 1:9-11)

Todos lo verán, y lamentarán. Vea Mateo 24:30; Zacarías 12:10; Juan 19:37

3. El Señor se presenta (1:8)

--El Alfa y Omega. La primera y la última letras del alfabeto griego. El empieza todo y él termina todo. Vea 1:11, 17; 2:8

--El que es y que era y que ha de venir (vea vs. 4) --su eternidad y su interacción con la humanidad.

--El Todopoderoso—Omnipotente

Apocalipsis 1:9-3:22

Primera visión: Cristo y las iglesias

La visión de Cristo en Su gloria (1:9-20)

- a. Juan habla sobre sus circunstancias.
 - 1) su auto descripción
 - a) Vuestro hermano
 - b) Vuestro copartícipe
 - (1) en la tribulación--otros también sufren--1 Pedro 5:9
 - (2) en el reino
 - (3) en la paciencia (perseverancia) de Jesucristo
 - 2) su lugar geográfico--en Patmos por:
 - la palabra de dios
 - el testimonio de Jesucristo
 - 3) su estado espiritual--en el Espíritu
- b. Juan oye la voz--como de trompeta (vea 4:1).
 - “Escribe en un libro lo que ves.”
 - “Envíalo a las siete iglesias.”
- c. Juan ve a Jesús.

El Hijo del Hombre (Vea Apoc 14:14; Juan 5:27; Daniel 7:13) en medio de 7 candeleros (Apoc. 2:1)

 - 1) Ropa--Llegaba hasta los pies--señal de dignidad y honor
 - 2) Cinto de oro--por el pecho (15:6)--fuerza real
 - 3) Cabeza y cabellos--blancos--pureza y santidad
 - 4) Ojos--como llama de fuego (2:18; 19:12)--ira contra el pecado, omnisciencia
 - 5) Pies--bronce bruñido (2:18)--juicio, conquista
 - 6) Voz--estruendo de muchas aguas--poder y majestad de su palabra
 - 7) En su diestra--7 estrellas--autoridad, protección y control de ellas (2.1)
 - 8) Boca--salía una espada de 2 filos (2:12, 16; 19:15, 21)--para pelear contra sus enemigos
 - 9) Rostro--como el sol--gloria
- d. Juan cae a sus pies (Ezequiel 1:28; Mateo 17:6; Hechos 9:3-4)
- e. Jesús habla con Juan.
 - Consuelo-- “No temas”
 - Descripción de sí mismo
 - 1) El primero y el último
 - 2) El que vive
 - 3) Estuve muerto--muerte y resurrección
 - 4) Vivo por los siglos de los siglos--inmortalidad
 - 5) Tengo las llaves de la muerte y del Hades--completa autoridad para abrir y cerrar.

El hades se compone de dos lugares distintos--el infierno (donde están los muertos inconversos) y el Paraíso (donde están los muertos salvos).

→Comisión para Juan (1:19): Escribe. . .

- 1) Las cosas que has visto--esta visión
- 2) Las que son--el estado actual de las siete iglesias
- 3) Las que han de ser después de estas--comenzando en el 4:1. Cosas que para Juan estaban en el futuro.

→Explicación del misterio (un secreto, algo escondido)

- 1) Las siete estrellas--ángeles de las 7 iglesias. La palabra ángel significa "mensajero." Los ángeles de Dios no tienen pecado, ni necesitan arrepentirse. Tampoco habría necesidad que Dios escribiera a los ángeles que viven en su presencia. Quizá éstos 7 ángeles se refieren a los pastores de las iglesias.
- 2) Los 7 candeleros--las 7 iglesias de Asia. El propósito de un candelero es dar luz.

Los mensajes de Jesús a las siete iglesias (capítulos 2-3)

Hay un patrón común en estos siete mensajes:

- La comisión de escribir.
- A todas les declara que conoce sus obras. El es el omnisciente que conoce todo.
- Una descripción de Jesús.
- Alabanza de lo bueno en la iglesia (excepciones: Sardis y Laodicea).
- Reproche por lo malo en la iglesia (excepciones: Esmirna y Filadelfia).
- Amonestaciones y advertencias para la iglesia.
- Llamado para oír.
- promesa para el vencedor.

Cristo está en medio de las iglesia. Las conoce perfectamente bien. Les habla con amor y franqueza. El tiene un mensaje diferente para cada iglesia porque cada iglesia es única. Debemos prestar atención a lo que el Espíritu dice a las iglesias.

Efeso (2:1-7)

Pablo fundó esta iglesia durante su tercer viaje misionero (Hechos 19). Después les escribió una carta (Efesios). Más tarde, deja a Timoteo ahí y le escribe acerca de sus deberes como encargado ahí (Timoteo).

Jesús es el que tiene los mensajeros en su mano y anda entre las iglesias, inspeccionando, amonestando, animando, cuidando.

Éfeso fue una iglesia fiel en su trabajo y pura en su enseñanza.

Pero, habían dejado su primer amor. Cristo les exhorta. . .

- 1) Recuerda de donde has caído
- 2) Arrepiéntete--cambia tu forma de pensar
- 3) Repite tus primeras obras

La advertencia--Si no haces esto, vendré pronto a ti, y quitaré tu candelero.

Los nicolaítas (vea 2.15)--realmente no sabemos nada de ellos.

La promesa--El que vence podrá comer del árbol de la vida (vea 22:2)

Esmirna (2:8-11)

Esmirna es la iglesia que sufre.

La palabra “muerte” se menciona 3 veces en este mensaje.

Jesús es el primero y postrero (que controla la historia), y el que murió, pero resucitó.

Esta iglesia estaba sufriendo. El les dice que algunos de ellos sufrirán más--echados en la cárcel.

“La sinagoga de Satanás” (vea Juan 8:44)-- “el trono de Satanás” (Apocalipsis 2:13), “las profundidades de Satanás” (2:24).

El no tiene ningún reproche para esta iglesia, pero sí tiene dos palabras de ánimo:

- 1) No temas en nada lo que vas a sufrir.
- 2) Sé fiel hasta la muerte--y recibirás la corona de la vida. Aquí no hay una promesa de rescate de su prueba, sino la promesa de un galardón en el cielo.

El vencedor no sufrirá la segunda muerte (el lago de fuego--10:14; 21:8).

Pérgamo (2:12-17)

Jesús es el que tiene la espada aguda de dos filos (1:16).

En Pérgamo estaba “el trono de Satanás”, “donde mora Satanás” (2:13). Parece que hay lugares especiales del dominio de Satanás, donde él reina.

Cristo alaba a los cristianos de Pérgamo por dos cosas:

1. “Retienes mi nombre”
2. “No has negado mi fe”-- aún en los días del martirio de Antipas.

Jesús les reprocha por dos cosas:

1. Algunos retienen la enseñanza de Balaam (Números 22:1; 25:9). El aconsejó a los moabitas para que enredaran a los israelitas en idolatría e inmoralidad. Siempre es un peligro acomodarnos y participar en los pecados de nuestra cultura.
2. Algunos retienen la enseñanza de los nicolaítas. No sabemos cual era esta enseñanza. Jesús dice que aborrece esta doctrina.

Jesús amonesta a esta iglesia con un palabra: “Arrepiéntete.” “Si no, vendré y pelearé contra ellos (los que participan en estas doctrinas y sus prácticas) con la espada de mi boca.” Jesús no tolera estos pecados en la iglesia.

2 promesas para el vencedor:

1. “Le daré de comer del maná escondido.” El maná era la provisión milagrosa de Dios para Israel por 40 años en el desierto.
2. “Le daré una piedrecita blanca,” con un nombre nuevo escrito que nadie más conoce. Algo único y personal entre Jesús y el vencedor.

Tiatira (2:18-29)

Cristo es presentado a esta iglesia como el que tiene. . .

1. Ojos como llama de fuego (1:14)--enfaticando su omnisciencia
2. Pies semejantes al bronce bruñido (1:15)

Cristo alaba en ellos su amor, fe, servicio, perseverancia. El dice que sus obras ahora son más que al presente.

Jesús les amonesta porque toleran a Jezabel--una profetiza falsa. Ellos permiten que ella:

1. Enseñe--Probablemente promulgaba sus doctrinas a través de “profecías.”
2. Seduzca (o guíe)--eso se trata de la conducta.

En el Antiguo Testamento, a Jezabel fue una reina mala. Vea 1 Reyes 16:31; 18:4, 13, 19; 21:26; 2 Reyes 9:30-37.

No debemos tolerar el pecado, sino reprenderlo--Efesios 5:11-12.

Ellos llamaban estas cosas: “las profundidades de Satanás” (2:24).

Sus palabras y su dirección lleva a los creyentes a. . .

1. Pecado sexual
2. Idolatría

Esto es semejante a la enseñanza de Balaam (2:14)

Jesús le ha dado tiempo para que se arrepienta (vea 2 Pedro 3:9), pero no quiere. El dice que si ella no se arrepiente, estas serán las consecuencias:

1. Ella será arrojada en cama.

2. Sus seguidores tendrán gran tribulación.
3. Sus hijos morirán.

Cuando Jesús castiga a los pecadores dentro de una iglesia, todas las iglesias se dan cuenta que Cristo...

1. Escudriña (una investigación cuidadosa) la mente y el corazón--el sabe los pensamientos y motivos. No podemos esconder nada de él.
2. El dará a cada uno--individualmente--según sus obras.

En seguida, Jesús habla con los que no participan con ella. El les anima a guardar lo que tienen hasta que él venga.

El vencedor y obediente recibirá de Cristo:

1. autoridad sobre las naciones, como él recibió de su Padre.
2. La estrella de la mañana (vea 22:16--Cristo mismo).

Nota: Lidia (Hechos 16:14-15) era de Tiatira.

Sardis (3:1-6)

Jesús se presenta como:

1. El que tiene los siete espíritus de Dios (vea Apocalipsis 1:4)--El Espíritu Santo.
2. El que tiene las siete estrellas--los mensajeros de las iglesias (1.20)

Le dice que tiene una reputación de vivir, pero está muerta. El hombre mira nada más lo de afuera. Dios sabe la realidad de nuestra condición. Le amonesta que . . .

1. Sea vigilante--que se despierte
2. Fortalezca las otras cosas que están para morir
3. Se acuerde lo ha recibido
4. Guarde lo que ha recibido
5. Se arrepienta

Si no se mantiene despierto, Cristo vendrá sobre la iglesia para castigar, repentinamente y sin aviso, como un ladrón.

Pero hay algunas personas que andan en pureza en Sardis. Ellos andarán con Cristo en vestiduras blancas (vea Mateo 5:8),

El vencedor. . .

1. Será vestido de ropas blancas.
2. Cristo no borrará su nombre del libro de la vida.
3. Jesús confesará su nombre delante del padre y de sus ángeles.

Filadelfia (3:7-13)

Jesús es el Santo, el Verdadero, el que tiene la llave de David. El abre y nadie cierra. Cierra y nadie abre. El tiene autoridad absoluta.

Jesús les alaba porque...

1. Aunque tienen poca fuerza, han guardado su palabra
2. No han negado su nombre
3. Han guardado la Palabra de Cristo

Promesa para ellos:

1. Una puerta abierta
2. La humillación de sus enemigos
3. Protección de “la hora de la prueba” que vendrá sobre todo el mundo.

Puede ser como Dios protegió a Israel en Gosén durante el tiempo de las plagas de Egipto. O puede ser como Dios sacó a Lot de Sodoma antes de destruirla.

Jesús les anima: “Yo vengo pronto.” Retén lo que tienes, para que nadie tome tu corona.

El vencedor:

1. Lo haré una columna en el templo de Dios. Nunca más saldrá de ahí.
2. Escribiré en el:
 - a. El nombre de mi Dios
 - b. El nombre de la nueva Jerusalén
 - c. Mi nombre nuevo

Laodicea (3:14-22)

Jesús es:

1. El amén--el testigo fiel y verdadero. Lo que él dice es cierto.
2. El principio de la creación de Dios. El inició toda la creación. El es el origen de todo.

Jesús no alaba nada en ellos. Ellos son tibios, indiferente. Ellos se creen suficientes. Ya tienen todo. Pero en realidad están en una condición de miserable pobreza espiritual

El peligro para ellos es que Cristo los vomite de su boca.

Les recuerda que él reprende y castiga a los que ama.

Jesús les manda:

1. Acércate a mí para encontrar verdaderas riquezas
2. Sé celoso--entusiasmo, calor y pasión espiritual. Arrepiéntete--deja de ser tibio
3. Abre la puerta a Jesús. Una palabra hermosa de invitación para tener comunión, platicar a solas con él.

El vencedor podrá sentarse con Jesús en el trono.

Apocalipsis 4:1-16:21

Segunda visión: El proceso del juicio en el mundo

La segunda visión empieza en el 4:1-2. Juan escucha la misma voz que escuchó en la primera visión, la de Jesús (1:10). La voz le invita a subir al cielo. (algunos creen que esto simboliza el rapto, pero el texto no nos da ninguna indicación clara de eso). Le dice que le va a mostrar cosas futuras (vea 1:19). Lo que sigue en Apocalipsis entonces, era futuro para Juan. Al instante, Juan estaba “en el Espíritu” (vea 1:10).

Lo primero que mira, es un trono. Los capítulos 4 y 5 levantan la cortina del cielo para ver lo que sucede delante del trono de Dios.

Un resumen de los capítulos 4-5 de Apocalipsis:

	Capítulo 4	Capítulo 5
Palabra Clave	“Trono” --se usa 13 veces	“Libro” --se usa 8 veces
Personaje Clave	El Padre-- “el que está sentado en el trono”	El Hijo-- “el Cordero”
Actividad clave de los seres en el cielo	Adoración	Adoración

Un trono habla sobre todo de soberanía y autoridad. Pase lo que pase aquí en la tierra, Dios es soberano y tiene toda autoridad. El es el rey que controla. El es el rey grande, majestuoso y poderoso. (Juan usa la palabra “trono” 47 veces en Apocalipsis).

Una descripción del trono y su alrededor (4:2-7)

Vs. 3--Juan habla de los colores (cornalina--una piedra roja) y el arco iris que él mira. Manifestaciones visibles de la gloria y belleza de Dios. El arco iris nos recuerda que Dios guarda su pacto (vea Génesis 9.12-17). No hay una descripción del Padre, porque Dios es espíritu. Dios el Padre no tiene un cuerpo, es invisible.

Vs. 4--Alrededor del trono--24 ancianos sentados en tronos.

- ⇒ El hecho de que están sentados en tronos habla de que también tienen autoridad.
- ⇒ Ropas blancas-- vea 7:14--Sus pecados han sido perdonados por la sangre del Cordero.
- ⇒ Coronas de oro--También significan autoridad y honor.

¿Quiénes son?

La Biblia no explica. Quizás son simbólicos de los 12 patriarcas del Antiguo Testamento y los 12 apóstoles del Nuevo Testamento, en esa forma representando todo el pueblo de Dios de todos los tiempos.

Vs. 5--Relámpagos y truenos son manifestaciones del gran poder de Dios.

Vs. 5--Siete lámparas (o antorchas) delante del trono. Estas lámparas arden constantemente. Juan explica que son los siete espíritus de Dios. Otra vez notamos que el Espíritu Santo está íntimamente relacionado con el Padre (vea 1:4). El Espíritu Santo es luz. El nos ilumina.

Vs. 6--Como un mar de vidrio, semejante al cristal--delante del trono. No era un mar, era algo semejante a un mar.

Vss. 6b-7--4 seres vivientes cerca del trono. Son semejantes (o quizás los mismos) a los serafines de Isaías 6:2-3), en que tienen seis alas y en su adoración (“Santo, Santo, Santo”). Ellos representan la naturaleza animada--incluyendo el hombre. Leon Morris cita un dicho de los rabinos que dice: “El más fuerte de las aves es el águila, el más fuerte de los animales domesticados es el toro, el más fuerte entre los animales silvestres es el león y el más fuerte de todos es el hombre” (p. 91). Tienen ojos por todos lados.

Adoración de Dios (4:8-11)

1. Los cuatro seres vivientes(8-9)
Ellos continuamente declaran la **santidad** de Dios. Le dan gloria, honor y gratitud. (Noten el contraste con Romanos 1:21-25, los hombres que no le dan gloria).
2. Los veinticuatro ancianos (10-11)
Ellos se postran delante de Dios, le adoran y echan sus coronas delante de él. Ellos le adoran porque es el **Creador**. El creó todas las cosas. Todo comenzó a existir por la voluntad de Dios.

El libro (5:1-4)

La escena del capítulo continúa en el 5.

Juan mira u libro (rollo) sobre la mano de Dios. Esta escrito por los dos lados, y tenía siete sellos. Un ángel pregunta quién es digno de abrir el rollo y desatar los sellos. No había ningún ser en el universo digno, ni los 24 ancianos un los cuatro seres vivientes ni los ángeles. Juan llora mucho.

El contenido del rollo es lo que leemos en Apocalipsis, los eventos futuros. Dios ya lo escribió, por eso está en su mano. El hombre no lo puede descubrir solo. Alguien tiene que abrir el rollo por él.

El Cordero (5-7)

Uno de los ancianos anima a Juan que si había uno digno--el León de la Tribu de Judá (Génesis49:9), la raíz de David venció (vea 3:21) y lo puede hacer. Jesús es el León -- valiente y vencedor. Sabemos que Jesús es de la tribu de Judá y descendiente de David. El venció por su muerte y resurrección.

Ahora Juan mira algo inesperado--el León es un Cordero. ¡Que paradoja divina! ¡Que combinación de cualidades y acciones! El León--valiente; el Cordero--manso. El león

vence; el Cordero es sacrificado. Jesús en su primera venida fue el Cordero sacrificado por los pecados del mundo.

En su segunda venida, actuará como León, venciendo a todos sus enemigos. En el cielo--es el León y el Cordero a la vez.

⇒ El Cordero tiene 7 cuernos--fuerza perfecta

⇒ El Cordero tiene 7 ojos--los siete espíritus enviados por toda la tierra. Otra referencia al Espíritu Santo--antes (1:4; 4:5) relacionado con el Padre, ahora con el Hijo. Quizá aquí Jesús toma el rollo de la mano del Padre.

Adoración del Hijo y del Padre (5:8-14)

Cuando Cristo toma el rollo, los cuatro seres vivientes y los 24 ancianos se postran ante él como lo habían hecho al Padre (4:10). Tanto el Padre como el Hijo son adorados porque los dos son Dios--iguales en su naturaleza divina, pero diferentes en sus funciones.

Cada uno tiene un arpa, y copas (o tazones) llenas de incienso--las oraciones de los santos. ¡Que hermoso este pequeño detalle! Nuestras oraciones si llegan a la presencia de Dios.

1. Los seres vivientes y los ancianos cantan un cántico nuevo (vea 14:3; Salmo 40:3; 98:1; 149:1). Ellos adoran al Cordero porque. . .
 - a. “fuiste inmolido”--Había muerto como sacrificio.
 - b. “con tu sangre nos has redimido para Dios”--Nos compró y nos lavó, no para ser independientes, sino para pertenecer a Dios. “de todo linaje y lengua y pueblo y nación”--Este es el cumplimiento de la promesa de Dios a Abraham en Génesis 12:3 (y serán benditas en ti todas las familias de la tierra”).
 - c. “nos has hecho para nuestro Dios reyes y sacerdotes”--Esta es nuestra identidad y función. Reinaremos con Cristo, y le serviremos para siempre. Todo cristiano tiene este privilegio.
2. Millones y millones de ángeles dicen con voz fuerte:
El Cordero que fue sacrificado es digno de tomar. . .
 - El poder
 - Las riquezas
 - La sabiduría
 - La fortaleza
 - La honra
 - La gloria
 - La alabanza
3. Todo lo creado en el universo
Ellos alaban al Padre y al Hijo. A ellos sea. . .
 - La alabanza
 - La honra
 - La gloria

- El poder
- Para siempre

4. Los cuatro seres vivientes dicen: "Amén."
5. Los 24 ancianos se postran y adoran.

La adoración en el cielo (4-5)

Los adoradores	El personaje adorado	Cualidad o acción alabada
Los 4 seres vivientes	El Padre	Su santidad, su omnipotencia, su eternidad
Los 24 ancianos	El Padre	Porque es Creador
Los 4 seres vivientes y los 24 ancianos	El Hijo	Porque redimió a su pueblo
Los millones de ángeles	El Hijo	Porque fue sacrificado
Toda la creación	El Padre y el Hijo	
Los 4 seres vivientes-- "Amén"		
Los 24 ancianos--se postran y adoran		

Apocalipsis 6 Los sellos abiertos

Sello	Versículos	Descripción
1	1-2	El Caballo blanco. El jinete tiene un arco, y le es dada una corona. Sale venciendo y para vencer. Algunos piensan que el jinete es Jesús, como él viene en un caballo blanco en el capítulo 19. Pero como todo lo demás es negativo, y como el Cordero es quien abre los sellos, es más probable que sea el Anticristo, o el engaño, o un espíritu de conquista.
2	3-4	El Caballo bermejo (“rojo encendido”). Se le da una gran espada y poder de quitar la paz de la tierra. La guerra.
3	5-6	El Caballo negro. Tiene una balanza, y se anuncian algunos precios. 1 litro de trigo o 3 litros de cebada por un denario. Un denario era el sueldo de un obrero por un día de trabajo. Este precio de trigo es 12 veces lo normal, y el de cebada es 8 veces lo normal. Esto habla de escasez y hambre. “No dañes el aceite y el vino”. Quizá esto se refiere a que los ricos todavía no van a sufrir.
4	7-8	El Caballo amarillo --o pálido. Poder sobre 1/4 de la tierra para matar--con espada, hambre, epidemias y fieras. Vea Ezequiel 14.21. Muerte.
5	9-11	Los mártires --los salvos.
6	12-17	Toda la creación estremecida. Todos los hombres (los no salvos) quieren morir. Quieren esconderse de la ira de Dios y de Jesús.
7	8:1	Silencio en el cielo por media hora. Empiezan las trompetas.

Noten este patrón:

Los primeros cuatro sellos forman una unidad--los jinetes y sus caballos (4).

Los quinto y sexto sellos forman una unidad (2).

El séptimo se queda solo (1).

Este patrón se repite en las siete trompetas y las siete copas: 4--2--1.

Es interesante comparar los primeros sellos con lo que Jesús dijo en Mateo 24:4-10.

El quinto sello (6:9-11)--las almas de los mártires.

¿Dónde están?

Debajo del altar (9)

¿Por qué han muerto?

(1) Por la Palabra de Dios

(2) Por mantenerse fieles en su testimonio

¿Qué claman?

Señor, cuándo juzgarás a los que nos mataron?

¿Qué reciben?

Ropas blancas

¿Qué se les responde?

Que descansen un poco más, hasta que el número de sus consiervos (otros mártires) se complete.

El estado del cristiano después de morir

En este párrafo aprendemos algo acerca de la condición del cristiano después de morir. Otros pasajes del Nuevo Testamento también nos enseñan sobre esto:

Apocalipsis 6:9-11

Están concientes. Sabemos esto porque hablan.

Están descansando, en el cielo.

Filipenses 1:21-24

Morir es ganancia

Morir es partir. El alma parte del cuerpo.

El alma está con Jesús, lo cual es muchísimo mejor.

2 Corintios 5:8

Al morir, nos ausentamos de nuestro cuerpo. El alma deja el cuerpo. Estamos presentes con el Señor, en el cielo.

Lucas 16:22-25

Lázaro fue llevado por los ángeles al seno de Abraham. O sea, estamos en comunión con los santos que han muerto antes de nosotros. Como Abraham habla, entendemos que estamos concientes allá. Es un lugar de consuelo.

El sexto sello (6:12-17)

1. Sucesos en la creación (12-14)

Un terremoto (vea Mateo 24:7; también Apocalipsis 16:18--¿el mismo u otro?)

El Sol (vea Mateo 24.29; Isaías 13:9-19; Lucas 21:25)
Se oscurece.

La Luna
Se pone roja como la sangre.

Las estrellas
Caen a la tierra.

El cielo
Desaparece como cuando se enrolla y pergamino.

Todo monte y toda isla
Son movido de su lugar.

2. La reacción de la gente (15-17)

¿Quiénes son?

Reyes, magnates, jefes militares, ricos, poderosos y todos los demás--
esclavos y libres.

¿Qué hacen? (Vea Isaías 2:10, 19-21)

Se esconden en las cuevas y entre las peñas de los montes.

¿Qué dicen?

Gritan a las montañas y a las peñas, que caigan sobre ellos. Quieren ser
escondidos de Dios y de Jesús. He llegado el gran día de su ira.

Apocalipsis 7

Un interludio--Dos multitudes

Este capítulo es una pausa antes de que abra el séptimo sello (8:1) y empiecen a tocarse las siete trompetas.

Este capítulo habla de dos grupos:

1. Los 144,000 (7:1-8)
2. Una multitud que no puede ser enumerada (7:9-17)

¿Cuántos son?	¿Dónde están?	¿De qué raza son?
144,000	En la tierra	Judíos
Una gran multitud, la cual nadie podía contar	En el cielo	De todas las naciones y tribus y pueblos y lenguas.

Los 144,000 (7:1-8)

Juan mira a cuatro ángeles que detienen los cuatro vientos de la tierra (vea Jeremías 49:36; Daniel 7:2). Se les dice que no hagan daño hasta que Dios haya sellado a sus siervos. ¿Quiénes son estos ángeles? Quizás sean los que tocan las primeras cuatro trompetas. (Apocalipsis 8:6-12) o los cuatro ángeles de Apocalipsis 9:14-15. Yo tiendo a pensar que sean los ángeles de las trompetas porque es una referencia más cercana, y porque hacen daño a la tierra, al mar y a los árboles.

¿Quiénes son sellados?

→ Son siervos de Dios (7:2; vea 1:1; 2:20; 6:11; 22:6)--Esto implica que son salvos.

→ Son judíos--12,000 mil de cada tribu de Israel.

¿Por qué son sellados?

Parece que es un sello de protección, porque cuando se toque la quinta trompeta, a las langostas demoníacas se les prohíbe hacerles daño.

¿Qué es el sello?

Apocalipsis 14:1 dice que es el nombre del Cordero y de su Padre. Ellos pertenecen a Dios.

Apocalipsis 14:1-5 habla más sobre los 144,000. Al estudiar este grupo, limitémonos a lo que la Biblia dice, nada más, y estaremos seguros. Si un Testigo de Jehová quiere hablar sobre este grupo, simplemente lea estos dos pasajes con él, y pregúntele, ¿qué dice la Biblia? No le deje agregar ni quitar ni cambiar.

2. La gran multitud (7:9-17)

¿Quiénes son?

→ De todas naciones y tribus y pueblos y lenguas. En el 5:8-10; los cuatro seres vivientes y los 24 ancianos cantan como representantes de los redimidos de "todo linaje y lengua y pueblo y nación". Aquí vemos un número de todo el mundo que ni se puede contar.

→ Vestidos de ropas blancas, porque las lavaron en la sangre de Cordero (vss. 9, 14). Ellos también son salvos.

→ Tienen "palmas en las manos" (vs. 9)--símbolo de victoria y gozo.

→ Los que "están saliendo" (Nueva Versión Internacional, tiempo presente en griego) de la gran tribulación (vs. 14). La preposición traducida "de" implica que estaban dentro de la gran tribulación y han salido. Quizás sean mártires durante este tiempo, como se mencionó en el 6:11, pero la Biblia no afirma esto directamente. Los versículos 16 y 17 implican que han sufrido. Cristo, en Mateo 24:21, dijo: "Habrá entonces gran tribulación, cual no la ha habido desde el principio del mundo hasta ahora, ni la habrá."

¿Qué hacen?

→ Alaban a Dios por su salvación (8:10).

Cuando ellos alaban a Dios, también los ángeles, los 24 ancianos y los cuatro seres vivientes adoran (11-12). Las palabras del 7:12 son casi las mismas que se usan en el 5:12.

→ Sirven a Dios día y noche en su templo (8:15).

¿Qué se les promete?

→ Dios extenderá su tabernáculo (tienda) sobre ellos (8:15).

→ No tendrán hambre ni sed (8:16). (Estas tres promesas se encuentran en Isaías 49:10).

→ No tendrán calor (8:16).

→ El Cordero les pastoreará y les guiará a fuentes de aguas de vida (8:17; vea Salmo 23). Ellos tendrán el cuidado tierno de Jesús.

→ Dios enjugará toda lágrima de sus ojos (8:17; vea 21:4)

Las Siete Trompetas Apocalipsis 8:2 - 9:21; 11:15-19

Introducción (8:1-6)

Dios está en control--Jesús abre el séptimo sello.
Silencio--media hora. Algo solemne sucederá.

El altar (vea 6:9)--incienso y las oraciones de los santos (vea 5:8). Dios escucha la oración. Nuestras oraciones son importantes para Dios. La oración sube de la tierra al cielo, y su respuesta baja del cielo a la tierra.

Un incensario era “una vasija en la que se colocaba el fuego y el incienso para el culto hebreo” (Savage, p. 298).

Trompeta	Versículos	Descripción
1	8:7	Granizo, fuego, sangre--echados a la tierra. 1/3 quemado.
2	8:8-9	Algo “como” una montaña ardiente echado al mar. 1/3 se convierte en sangre (vea Éxodo 7:20). 1/3 seres vivientes mueren. 1/3 naves destruidas.
3	8:10-11	Estrella ardiente cae del cielo. 1/3 de aguas dulces contaminadas. Muchos hombres mueren. Ajenjo--amargura.
4	8:12	1/3 del sol, luna, estrellas oscurecidos.
5=primer Ay--8:13 (=horror)	9:1-12	Langostas del abismo--no matan, pero atormentan por 5 meses.
6=segundo Ay—8:13	9:13-21; 11:14	Caballos y jinetes--matan a 1/3 de la gente.
7=tercer Ay--8:13	10:7; 11:15-19	El misterio de Dios se consuma, llega a su cumplimiento. La conclusión de todo. Vea Efesios 1:9-10. Cristo reina sobre todo.

Nota: Las primeras cuatro trompetas afectan el medio ambiente. La quinta y sexta afectan a los hombres.

La quinta trompeta (9:1-11)

Dios está en control--no el diablo. Dios les instruye y limita el poder de estos demonios.

“se le dio” (9.1)

“se les dio” (9:3)

“se les mandó” (9:4)

“les fue dado” (9.5)

Una estrella cae del cielo--quizás un ángel caído. Recibe la llave del abismo. El abismo --vea Lucas 8.31; Apocalipsis 11:7; 17:8; 20:1-3. Quizás como tipo de cárcel para algunos de los demonios.

Humo sale--salen langostas.

Su poder

Como escorpiones (3, 5, 10).

Atormentan a los hombres que no tienen el sello de Dios--por 5 meses (5, 10). El tormento es como la picadura de un escorpión.

Sus límites

No pueden dañar ninguna planta (4).

No pueden dañar a los que tienen el sello de Dios en su frente.

No pueden matar (5).

La reacción de la gente

Buscan la muerte, pero no pueden morir (6). La gente huye de ellos.

Su aspecto (apariciencia)

Como caballos preparados para la guerra (7)

Algo como coronas en sus cabezas --autoridad (7)

Caras--como humanas (7)

Cabello--como de mujer (8)

Dientes--como de leones (8)

Corazas--como de hierro (9)

Colas--como de escorpiones (10)

Aguijones (10)

Su ruido--como de muchos carros de caballo (9)

Su rey--el ángel del abismo (11)

Abadón (hebreo)--destrucción

Apolión (griego)--destructor

El primer “Ay” ya pasó. Mira! Vienen dos más! (8:12)

La sexta trompeta (9:13-21)

Dios está en control. El decide desatar, soltar a los cuatro ángeles, junto al Río Eufrates. (El Río Eufrates también es mencionado en la sexta copa--6:12). El hecho de que están atados probablemente indica que sean ángeles malos. A los ángeles de Dios no se les tiene que atar. Ellos obedecen a Dios voluntariamente.

Estaban preparados para este momento preciso de la historia (15). Dios tiene todo bajo su control.

Su fin--matar 1/3 de los hombres (15, 18). Las langostas de la quinta trompeta no tenían permiso de matar. Los cuatro ángeles de la sexta trompeta tienen como su propósito matar a la gente.

200 millones de jinetes y caballos.

Descripción (17 - 19)

- Corazas de fuego, zafiro, azufre (quizás se refiere a sus colores--rojo encendido, azul violeta y amarillo como azufre, NVI).
- Cabezas--como de leones
- De su boca--salen fuego, humo y azufre. Por medio de estas tres plagas, 1/3 de la gente muere
- Colas--semejantes a serpientes, tienen cabezas y dañan

La reacción de los sobrevivientes (20 - 21)

No se arrepienten.

Idolatría--adoración a (Éxodo 20:3-4)

los demonios

las imágenes

Homicidios (Éxodo 20:13)

Hechicerías (vea Apocalipsis 18:23)-- “artes mágicas” (vea Gálatas 5:20)

Fornicación (Éxodo 20:14; Apocalipsis 2:20-22; 17:2-4)

Robos (Éxodo 20:15)

Apocalipsis 10:1-11:14

Un interludio

Así como hubo un interludio entre el sexto y el séptimo sello (el capítulo 7, las dos multitudes), también entre la sexta y la séptima trompeta hay un paréntesis, una pausa.

1. El ángel y el pequeño rollo (10:1-11)
2. Los dos testigos (11:1-14)

1. El ángel y el pequeño rollo (10:1-11)

a. El ángel y el rollo (1-7)

Descripción del ángel--tiene parte de la gloria y características de Cristo

Fuerte

Envuelto en una nube

Sobre su cabeza--el arco iris (vea 4:3)

Sus pies y piernas--como columnas de fuego

El rollito abierto--un mensaje de Dios

Las acciones del ángel

Pone su pie derecho sobre el mar y su pie izquierdo sobre la tierra.

Clama a gran voz--

Cuando clama--siete truenos hablan. Juan va a escribir, pero se le prohíbe.

Dios tiene secretos no revelados todavía (vea Daniel 12:4).

Jura--Dios, por medio del ángel está haciendo una proclamación ciertísima.

Por el Dios eterno

Por el Dios Creador

→Ya no habrá demora.

→Cuando se toque la séptima trompeta, “el misterio (secreto) de Dios se consumará, como él lo anunció a sus siervos los profetas”.

Efesios 1:9-10 explica que el misterio de Dios, su gran plan y propósito, es de reunir todas las cosas en Cristo. Un día el encabezará todo en el cielo y en la tierra. El propósito de Dios en el mundo un día se cumplirá. Dios llevará sus planes a su clímax y culminación.

Pedro en Hechos 3:21, hablando de Jesús, dice: “a quien de cierto es necesario que el cielo reciba hasta los tiempos de la restauración de todas las cosas”. Cuando Cristo regrese a la tierra, él restaurará todo.

Se usa la misma palabra en griego (“se consumará”) en el 15:1; “las siete plagas postreras, porque en ellas se consumará la ira de Dios.” Tanto el plan positivo de Dios se cumplirá, como también su ira contra los que se rebelan contra él.

b. Juan y el rollo (8-11)

Se le dice a Juan que coma el rollo. Fue dulce a su boca, pero amargo en su estómago. También se le dice que tiene que profetizar más acerca de muchos pueblos, naciones, lenguas y reyes. (Naciones--vea 11:2, 9, 18)

2. Los dos testigos (11:1-14)

Esta sección nos habla de eventos en Jerusalén (“la santa ciudad” vs. 2; “la grande ciudad. . . Donde también nuestro Señor fue crucificado” vs. 8).

- a. El templo medido (11:1-2)
Se le dice a Juan que él mida. . .
--el templo (santuario) de Dios
--el altar
--los que adoran en él

Este templo no está en el cielo porque el versículo 2 dice que ha sido entregado a los gentiles. Estos versículos implican que el templo (que fue destruido con Jerusalén en el año 70 d. C.) será reedificado.

No se explica aquí el por qué se mide el templo (santuario). Quizás implica una protección, como el atrio de afuera y la ciudad misma serán pisoteados por los gentiles.

Los gentiles (las naciones) hollarán la santa ciudad por 42 meses (3 ½ años) (vea Lucas 21:24). Aquí encontramos la primera de cinco veces que se menciona esta duración de tiempo en los siguientes capítulos:

1. Los gentiles pisotearán Jerusalén (11.12)
2. Los dos testigos profetizarán (11:3)
- 3-4 La mujer es sustentada por Dios en el desierto (12:6, 14)
5. Se le da autoridad a la bestia para actuar (13.5)

Quizás estos versículos están relacionados con la última de las 70 semanas (semanas de años--70 por 7= 490 años) de Daniel 9:27. Daniel también menciona 3½ años en el 12:7.

Es interesante que en los capítulos 4 - 10, no hay tiempos definidos mencionados (excepto que las langostas atormentarán a los hombres por 5 mese--9.5). En los capítulos 11 - 13, los 3½ años se mencionan cinco veces. (Y que la gente mira los cadáveres de los dos testigos por 3½ días). La única otra mención de una duración de tiempo en el Apocalipsis es en el capítulo 20--cuando el diablo es atado por 1000 años (20:2-3) y los que han muerto por su testimonio de Jesús reinan por 1000 años (20:4).

- b. Los dos testigos (11:3-14)
¿Quiénes son?
Juan dice que “son los dos olivos, y los dos candeleros que están en pie delante del Dios de la tierra” (11:4). Estas palabras nos llevan a Zacarías 4. Allí los dos olivos son “los ungidos” (Zacarías 4:14) que sirven a Dios en el poder del Espíritu (4:6).

Muchos han intentado identificar los dos testigos con personajes del Antiguo Testamento--por ejemplo, Enoc, Moisés, y Elías. Pero la Escritura no afirma que sean ellos. Acuérdense que nadie puede morir dos veces (Hebreos 9:27), así que Moisés no puede ser uno de los testigos, porque él murió. Como Dios no los ha identificado, no es importante que nosotros lo hagamos.

1. Su ministerio (11:3-6)--Dura 3½ años.
- a. Profetizan (11:3), vestidos de cilicio. (Esto era señal de luto o arrepentimiento entre los judíos). Cilicio--”Ropa toscamente tejida y de tela oscura, generalmente de pelo de cabra o de camello” (Flores, 115).
- b. Hacen milagros (11:5-6)--atormentan a la gente (11:10)
--Matan con fuego de su boca a los que quieren hacer daño (11:5).
--Cierran el cielo, para que no llueva (11:5).
--Tienen poder para herir la tierra con toda plaga (11:6).

Nota: Así como las plagas en Egipto fueron plagas físicas, yo creo que las plagas del Apocalipsis también son físicas, aunque a veces descritas con palabras figurativas.

2. Su muerte, resurrección y ascensión (11:7-13)
“Cuando hayan acabado su testimonio”--¡Qué hermosa frase! Fueron martirizados, pero no antes del tiempo de Dios. Terminaron todo lo que Dios tenía para ellos. Podemos tener la misma seguridad.

La bestia se menciona por primera vez aquí, que se va a describir detalladamente en el capítulo 13. Aquí Juan dice que “sube del abismo” (11:7). ¿Será que este rey horrible está poseído por un demonio del abismo, así como las langostas demoníacas que salieron del abismo (9:2-3)?

La bestia hará guerra contra los testigos, y como su tiempo ya se acabó, él los vence y mata. (El no los vence espiritualmente, sino físicamente). Hay momentos en la historia y en nuestra vida, cuando aparentemente el enemigo gana. Aún los grandes siervos de Dios no

son exentos de persecución y martirio.

Sus cuerpos no se sepultan por 3½ días--quizá como una humillación o para regocijarse más en su muerte. Se quedan en la plaza de Jerusalén. Parece Navidad, porque la gente hasta se envía regalos. Todo el mundo los mira, quizá por televisión.

Pero después de 3½ días, Dios los resucita y los lleva al cielo. Sus enemigos miran esto.

En ese momento, hay un gran terremoto, 1/10 de Jerusalén se derrumba y mueren 7,000 personas.

La gente se aterroriza y glorifica a Dios. (Esta reacción es diferente a la de Apocalipsis 9:20-21, donde dice que no se arrepintieron, y de 16:9, 11, donde dice que la gente blasfemó a Dios). Quizás Dios está preparando a su pueblo (los judíos) para buscarle al final.

La séptima trompeta (11:15-19)

Otras referencias a trompetas y las últimas cosas: Mateo 24:29-31, 1 Corintios 15:51-52; 1 Tesalonicenses 4:16-17.

Voces en el cielo: Cristo comienza a reinar sobre la tierra. Siempre ha reinado en el cielo. Pero ahora, tomará control directo sobre el mundo.

Los 24 ancianos: Se postran y adoran a Dios (vea 4:10-11).

- El “Todopoderoso”
- “eres, eras, vendrás”--su eternidad y su venida al mundo (vea 1:4).
- “has tomado tu poder y has reinado”--Dios siempre tiene poder, pero no siempre lo ejerce directamente.
- Las naciones se enfurecen--pero eso no obstruyo los planes ni el poder de Dios.
- Juzga a los malos--La ira de Dios ha llegado (vea 6:17).
Destruir a los que destruyen la tierra (11:18).
- Da su recompensa a:

Sus siervos los profetas
Los santos
Los que temen tu nombre
“pequeños y grandes”--¡qué hermoso!

“El tiempo” llegó 811:18)

Hay un tiempo que Dios ya fijó para juzgar al mundo (Hechos 17:31). También hay un tiempo para que los justos cosechen (Gálatas 6:9; 1 Pedro 5:6).

El templo (en este caso, el del cielo) se abre, y se ve el arca del pacto. La última mención del arca del Antiguo Testamento es en 2 Crónicas 35:3, cuando Josías dice a los levitas que pongan el arca en el templo. El templo y el arca hablan de la misma presencia de Dios (ahora en Cristo, podemos entrar al Lugar Santísimo, a la misma presencia de Dios.)

Luego hay una manifestación visible y audible del poder de Dios.

Varias visiones Apocalipsis 12:1-14:20

En esta sección, entre las siete trompetas y las siete copas de la ira de Dios, Juan relata varias visiones:

1. La mujer y el dragón (capítulo 12)
2. Las dos bestias (capítulo 13)
3. El Cordero y los 144,000 (14:1-5)
4. Los tres ángeles (14:6-13)
5. La siega y la vendimia (14:4-20)

1. La mujer y el dragón: (12:1-17)

- a. **El nacimiento del hijo varón (1-6)**
La mujer que Juan mira es “una gran señal”

Su descripción (1-2)

--Vestida de Sol

--La luna debajo de sus pies

--En su cabeza una corona 12 estrellas

Esto nos recuerda el suelo de José, que vio el sol, la luna y 11 estrellas, que representaban su familia, el inicio del pueblo de Israel. (Con él, serían 12 estrellas). Quizás la mujer representa el pueblo de Israel.

--Ella está encinta, con dolores de parto y está gritando.

Luego Juan mira otra señal--**un gran dragón**.

El versículo 9 nos dice claramente a quién simboliza el dragón.

Su descripción (3-4)

--Escarlata (vea 17:3-4)

--7 cabezas (vea 13:1; 17:9-10)

--10 cuernos (vea 13:1; 17:12)

--7 diademas en sus cabezas--autoridad

Veremos que la primera bestia del capítulo 13 se describe de la misma manera. Estarán íntimamente relacionados.

--Con su cola arrastra 1/3 de las estrellas del cielo y las arroja a la tierra. Si las estrellas representan ángeles (vea 9:1), quizás sean los ángeles que siguieron al diablo en su rebelión contra Dios.

--El se para frente a la mujer, para devorar a su hijo cuando nazca. (Vea Herodes, Mateo 2:13ss)

El nacimiento del hijo varón (5-6)

Nace un hijo:

--El regirá con vara de hierro a todas las naciones. Esta es una referencia Mesianica, cumplida en Cristo--Salmo 2:8-9; Apocalipsis 19:15. También el vencedor cristiano tendrá autoridad con Cristo--vea 2:26-27.

--El es arrebatado para Dios y para su trono.

El versículo 5 nos habla de tres aspectos de la vida de Cristo:

- 1) Su nacimiento--el principio de su vida en la tierra
- 2) Su ascensión al cielo--el fin de su vida en la tierra
- 3) Su venida para reinar--durante el milenio

La mujer huye al desierto. Dios tiene un lugar preparado para ella. Allí será sustentada por 1,260 días (3½ años).

b. Guerra en el cielo (7-12)

La guerra (7-9)

Miguel y sus ángeles derrotan al dragón y sus ángeles, y éstos son arrojados a la tierra (vea Lucas 10:18).

En el versículo 9, tenemos un pequeño resumen acerca del diablo:

- 1) La serpiente antigua--vea Génesis 3:1. Su astucia.
- 2) El diablo--el calumniador
- 3) Satanás--el adversario
- 4) El engaña al mundo entero. El ha sido mentiroso y engañador desde el principio (Génesis 3:4; Juan 8:44; 1 Timoteo 2:14) y lo será hasta el fin (Apocalipsis 20:7-8).

El grito en el cielo, un grito de victoria (10-12)

- 1) La autoridad de Dios y del Mesías ha llegado
- 2) El acusador ha sido lanzado fuera. El diablo hasta ese momento había acusado a los “hermanos” delante de Dios día y noche. (Como hizo con Job--Job 1-2)

Dos “trabajos” principales del diablo:

- 1) Engañar a la gente
- 2) Acusar a los hermanos

Aunque el diablo acusa a los cristianos, ellos lo vencen por medio de. . .

- 1) La sangre del Cordero (vea 1:5; 5:9).
Satanás nos acusa de nuestros pecados, pero la sangre de Cristo nos limpia de todo pecado (1 Juan 2:1-2).
- 2) La palabra del testimonio (vea 6-9)
Dar testimonio de Jesús y su palabra vence al enemigo.
- 3) Disposición de morir
Literalmente-- “no amaron sus vidas (almas) hasta la muerte”.
Estaban decididos a dar su vida por Cristo, si fuera necesario. El tiempo pasado quizás indica que ellos sí dieron sus vidas por Cristo. (Apocalipsis 2.10).

Conclusión:

- 1) Alégrense los cielos y sus habitantes
- 2) Ay de los habitantes de la tierra y del mar
Porque el diablo está ahí
 - a) con gran ira
 - b) porque sabe que tiene poco tiempo

c. Persecución y protección (12;13-17)

El dragón persigue a la mujer.

La mujer vuela al desierto, donde es sustentada por 3½ años (vea 12:6)

El dragón arroja agua tras la mujer para arrastrarla, pero la tierra le ayuda a la mujer, tragando este río. El dragón, frustrado en su intento contra la mujer, se va enfurecido para hacer guerra contra “el resto de la descendencia de ella”, los que. . .

--guardan los mandamientos de Dios.

--tienen el testimonio de Jesucristo.

Si la mujer representa a Israel, protegida por Dios en este tiempo, quizá estos otros hijos de ella representan a los cristianos gentiles.

¿Cuándo sucederá esto?

Algunos piensan que esta batalla entre Miguel y Satanás sucede a la mitad de la tribulación, y que los 3½ años mencionados aquí se refieren a la última mitad de la tribulación.

2. Las dos bestias (13:1-18)

a. La primera bestia (13:1-10)

→ Su descripción (13:1-2)

Sube del mar.

10 cuernos con 10 diademas--autoridad. (Representan 10 reyes--Apocalipsis 17:12).

7 cabezas--con nombres blasfemos. (Representan 7 montes y 7 reyes--Apocalipsis 17:9-10).

Satanás también se describe en el 12:3 con 7 cabezas, 10 cuernos y 10 diademas. Hay una ligadura íntima entre satanás y esta bestia. Satanás le da poder y autoridad (13:2).

Como leopardo--rapidez

Pies como de oso--destructivos, aplastantes

Una boca como de león--devoradora

Estas tres descripciones parecen ser una combinación de las bestias de Daniel 7:4-6. Quizás esto indica un conjunto de características de los tres imperios mencionados--Babilonia, Medo Persia y Grecia. Quizás la bestia representa un reino y también un rey.

→ Su conducta (3-8)

Una de las cabezas parece tener una herida de muerte, pero es sanada. "toda la tierra" (13:3), "todos los moradores de la tierra" (13:8) se maravillan y adoran al dragón y a la bestia. Uno de los temas de Apocalipsis es el conflicto de adoración. Tanto Dios como Satanás quieren ser adorados. El hombre tiene que escoger a quién adorará. Los únicos que no adoran a la bestia son los cuyos nombres han sido escritos en el libro de la vida (13:8; vea 3:5 20:12, 15; Filipenses 4:3). (En el griego, no está claro si el Cordero fue

inmolado desde el principio del mundo, o si los nombres fueron escritos desde el principio del mundo.)

El habla con arrogancia y blasfema a Dios--su nombre y su tabernáculo (los que viven en el cielo).

Una frase se repite cuatro veces en este capítulo-- "le fue dado"

A la primera bestia

--Una boca para blasfemar (13:5)

--Autoridad por 3½ años (13:5)

--Hacer guerra contra los santos (13.7)

A la segunda bestia

--Señales con las cuales engaña a la gente (13:14)

--Dar aliento a la imagen de la bestia (13:5)

La primera bestia vence a los santos (13:8). Esto quizás signifique martirio. La victoria del anticristo es física, política, quizás militar. Pero los santos vencen al enemigo espiritualmente. (12:11)

→ Aplicación (9-10)

¡Escuchen! Los santos (vea 13:7) tienen que aguantar, perseverar y mantener su fe (vea 14:12; vea Apéndice 2).

b. La segunda bestia (11:18)--el falso profeta (vea 16:13; 19:20)

→ Descripción (13:11)

Sube de la tierra.

2 cuernos como de cordero (finge ser como Cristo, manso)--una apariencia engañadora.

Una voz como de dragón (satanás)--sus palabras revelan su verdadero carácter.

→ Conducta (13:12-17)

Ejerce la autoridad de la primera bestia.

Su propósito--que la gente adore a la primera bestia.

Sus métodos:

1) Engaña a la gente con milagros ("grandes señales"--vs. 13).

Fuego del cielo (13:13)

Vida a la imagen de la bestia (13.14)

2) Sujeta a la gente a fuerza.

Religión-- "Adora a la bestia o mueres." (13:15)

Economía-- "Recibe la marca o no puedes ni comprar

ni vender." (13:16-17)

→ Aplicación (13:18)

Aquí hay sabiduría. El que tiene entendimiento calcula el número de la bestia (el número de hombre) --666.

3. El Cordero y los 144,000 (14:1-5)

Ya hemos visto los 144,000 en Apocalipsis 7:1-8; 9:4

¿Dónde están?

Sobre el Monte de Sion (14:1) (vea Salmo 2:6; Hebreos 12:22)

Delante del trono (14:3)

¿Qué hacen? (14:3) (vea Apocalipsis 5:9)

Cantan un cántico nuevo.

¿Cuáles son sus características?

Han sido redimidos de entre los de la tierra, como primicias (14:3-4).

No se contaminan con mujeres, son vírgenes--solteros puros (14:4).

Siguen al Cordero (14:4).

No mienten (14:5).

Son sin mancha (14:5).

Vea Efesios 1:4; 5:27; Filipenses 2:15; Colosenses 1:22; Hebreos 9:14; 1 Pedro 1:19; Judas 24.

4. Los tres ángeles (14:6-13)

a. El evangelio eterno (hay solo uno: Gálatas 1:8-9)--todavía hay oportunidad (vea 16:9)

1) Teman a Dios (vea 15:4)

2) Glorifiquen a Dios

3) Adoren a Dios--el conflicto principal de Apocalipsis--¿a quién adorarás?

b. La caída de babilonia (vea Apocalipsis capítulos 17-18)--la humanidad unida orgullosamente en contra de Dios.

c. Los adoradores de la bestia

--la ira de Dios sobre ellos

--atormentados

--con fuego y azufre (vea 19:20; 20:10; 21:8)

--delante de los ángeles y del Cordero

--eternamente
--ningún reposo

- d. Los santos (14:12-13)
→ Su paciencia (vea 2:2)--perseverancia, aguante. (Vea Apéndice #2).
--obedecen a Dios.

--Confían en Jesús.

→ Su felicidad ("Bienaventurados" --esta palabra se encuentra 7 veces en Apocalipsis).
Los que mueren "en el Señor" --confiando en Jesús.

Descansarán de sus trabajos, dolores--lo contrario de los adoradores de la bestia.

5. La cosecha y la vendimia (14:20)

La cosecha--el fin del siglo (vea Mateo 13:24-30, 36-43; 24:29-31)

- a. Uno semejante al Hijo del Hombre (14:14-16)

"Mete tu hoz" --Apocalipsis 14:15. la mies

- b. Otro ángel (14:17-20)

"Mete tu hoz" --Apocalipsis 14:18. Las uvas.

Vea Joel 3:12-13

"el gran lagar de la ira de Dios" --isaías 63:1-6; Apocalipsis 19:15. El juicio de Dios sobre los malos.

1600 estadios--300 kms.

Las siete copas de la ira de Dios Apocalipsis 15-16

Introducción (15:1)

Una señal--7 ángeles (vea 12:1, 3)

“plagas” (vea 9:18; 11:6)--lit., azotes, golpes. Luego llegó a significar calamidades.

“postreras” --porque en ellas se consuma (vea 10:7; 16:17), llega a su fin y culminación la ira de Dios. La ira de Dios es un tema importante en Apocalipsis. Dios sí juzgará a los que no se arrepienten.

Adoración del pueblo de Dios (15:2-4)

→ ¿Dónde están?

Sobre un mar de vidrio/fuego (vea 4:6--delante del trono)

→ ¿Quiénes son?

Los que vencieron a la bestia. Probablemente los mártires, los que no le adoraron. Ellos están en el cielo antes de que se derramen las copas de la ira de Dios.

→ ¿Qué hacen?

Cantan un cántico de Moisés (Exodo 15:1-18) y el Cordero. Los dos son liberadores. Es un canto de adoración.

“Tus obras”

Grandes y maravillosas--el poder de Dios.

“Tus caminos”

Justos y verdaderos” (vea 15:7)--la justicia de Dios.

La respuesta humana a la santidad de Dios debe ser:

Temerle (vea 14:7)

Glorificarle

Temer a Dios es creer las advertencias de Dios en cuanto a las consecuencias del pecado. Dios cumple sus advertencias así como cumple sus promesas.

Cuando Dios manifiesta sus juicios, todas las naciones adorarán a Dios. Un día toda rodilla se doblará y toda lengua confesará que Cristo es Señor.

Versículo 8. El templo lleno de humo. Vea Exodo 40:34-35; 1 Reyes 8:10-11; 2 Crónicas 5:13; Isaías 6:1, 4.

Preparación para las copas (15:5-8)

El templo se abre.

Los siete ángeles salen.

“copas” --como tazones

“llenas” --vea Romanos 2:5

El templo se llena de humo--y nadie puede entrar durante el derramamiento de la ira de Dios.

Las copas derramadas (16:1-21)

Esto sucede durante el reino de la bestia, ya en los últimos años (o meses) antes de la venida de Cristo a la tierra.

Algunas de ellas son semejantes en algunos aspectos a la trompetas, pero más horribles. Se explican rápida y brevemente.

En medio de la explicación de la sexta copa, Jesús habla (16:15):

--Yo vengo como ladrón--sin avisar. El vendrá cuando no lo esperan. Vea 3:3

--Bienaventurado—afortunado, feliz

El que vela--el que no se duerme espiritualmente. Está preparado en todo tiempo.

El que guarda sus ropas

De otra manera andaría desnudo, avergonzado delante de otros. Vea 1 Juan 2:28.

Las siete copas

Número	La cita	La plaga
1	16:2	Sobre la tierra . Una úlcera maligna (dolorosa) sobre los adoradores de la bestia. Vea Éxodo 9:10
2	16:3	Sobre el mar . Se convierte en sangre, como de un muerto. Todo muere. Vea Éxodo 7:20-21.
3	16:4-7	Aguas dulces --ríos, fuentes, etc. Se convierten en sangre. Una voz alaba a Dios por su justicia. Ellos derramaron la sangre de los hijos de Dios. Ahora, Dios les da de beber sangre. La ley de la siembra y la cosecha. Se dice de Dios aquí (5) que “eres y que eras”. No se agrega, como en 1:4 “el que ha de venir”, porque ya vino. Vino para juzgar
4	16:8-9	El sol . Quema a los hombres. Un calor intenso. La reacción de la gente: Blasfeman a Dios y no se arrepienten (vea 16.11, 21; 9.20-21). Esto implica que todavía, hasta el ultimo momento, y aun en medio de las plagas de la ira de Dios, hay oportunidad de buscar a Dios (vea 14:7.)
5	16:10-11	El trono de la bestia. Tinieblas --vea Éxodo 10:21-23. Los hombres muerden sus lenguas por el dolor (quizás de las otras plagas, o quizás algo relacionado con estas tinieblas). La reacción de la gente blasfema y no se arrepienten.
6	16:12-16	El río Eufrates. Se seca, para que los reyes del oriente puedan pasar con facilidad (hacia el occidente--¿Jerusalén? ¿Roma?) 3 demonios salen de las bocas de las dos bestias y de Satanás para reunir, no solo los reyes del oriente, sino de toda la tierra, “a la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso.” estos demonios hacen señales. Ellos provocan la batalla, pero la batalla va a ser de Dios. Posiblemente la batalla de Apocalipsis 19:19-21. Los reunió en Armagedón. Quizás significa “monte de Megiddo.” No hay ningún monte con este nombre, pero Megiddo es un valle grande en el noreste de Israel. (Vea Jueces 5:19; 2 Reyes 23:29.)
7	16:17-21	El aire. Una gran voz declara: “Hecho está” --vea 21:6. El terremoto más fuerte de la historia ocurre. “La gran ciudad” se divide en tres partes. Las ciudades de las naciones caen. La gran Babilonia (capítulos 17-18) es recordada por Dios, para darle del ardor de su ira. Las islas huyen y los montes no son hallados. Cae un granizo enorme--como de un talento (quizá entre 20 y 40 kilos). La gente responde con blasfemias a Dios.

Apocalipsis 17:1-20:15

Tercera visión: El clímax del juicio del mundo

Aquí empieza la tercera gran visión de Juan:

En la **primera**, Juan está en el Espíritu en la isla de Patmos--1:9. Cristo está en medio de los candeleros, las iglesias. Jesús explica la condición de las iglesias.

En la **segunda** visión, Juan está en el Espíritu en el cielo--4.1. En esta visión, Jesús le muestra “las cosas que sucederán después de estas”--el proceso del juicio del mundo.

En la **tercera** visión, un ángel le dice: “Ven acá, y te mostraré la sentencia contra la gran ramera”--17:1--el clímax del juicio del mundo. El ángel le lleva en Espíritu al desierto--17.3.

En la **última** visión, un ángel le dice a Juan: “Ven acá, yo te mostraré la desposada, la esposa del Cordero”--21:9. Y le “llevó en Espíritu a un monte grande y algo”--21:10. En esta visión Juan mira el estado eterno de Dios y su pueblo.

Las últimas dos visiones forman un contraste grande entre la ramera y la novia.

Apocalipsis 17-18	Apocalipsis 21:9; 22:5
La ramera--17:1	La esposa del Cordero--21:9
Babilonia--17:5	La nueva Jerusalén--21:10
Pecaminosa	Purificada
Juzgada y destruida	Bendecida y eterna
En la tierra	Desciende del cielo a la tierra

La gran ramera, Babilonia la Grande

Apocalipsis 17-18

Resumen

Apocalipsis 17--Babilonia descrita y explicada

Apocalipsis 18--Babilonia juzgada

Apocalipsis 17--Babilonia descrita y explicada

1. Babilonia descrita y explicada

Es una gran prostituta (1). La prostitución en el Antiguo Testamento a veces está relacionada o simboliza la infidelidad a Dios, la idolatría, la adoración de imágenes y de dioses falsos (vea Isaías 1:21; Jeremías 2:20; Ezequiel 16:17-23).

Sentada sobre muchas aguas (1). Explicación--versículo 15.

Tanto los reyes como los ciudadanos del mundo cometen pecado sexual con ella (17:2; vea 18:3).

Se sienta sobre una bestia roja, la misma de Apocalipsis 13. Ella está íntimamente relacionada con este rey y su reino por un tiempo. La bestia--llena de nombres blasfemos.

7 cabezas

10 cuernos

Vestida de púrpura y escarlata (17:4)--majestuosa.

Adornada de oro, piedras preciosas, perlas. Habla de su riqueza.

Una copa de oro en su mano

Llena de abominaciones

Y de las cosas sucias de su inmoralidad.

Su nombre--en su frente

Babilonia la grande

Madre de todas las prostitutas y de las abominaciones del mundo.

Ella no sólo es idolatra, sino que fomenta idolatría en otros.

Está borracha con la sangre de los creyentes. Ella mata a muchos hijos de Dios.

2. Babilonia explicada (17:7-18)

→ La bestia (8)--vea 13:3

Era--pasado

No es--presente

Está para subir del abismo e ir a perdición (vea 11:7; 17:11).

→ Las siete cabezas (9-11)--tienen un significado doble:

=7 colinas, sobre las cuales se sienta la mujer--probablemente Roma.

=7 reyes

5 han caído--pasado

1 es--presente

1 no ha venido--dura breve tiempo

La bestia es la octava. El era uno de los 7. Va a la perdición (vea 17:8). El anticristo parecerá muy fuerte, pero el ángel le recuerda a Juan dos veces que su fin es la destrucción.

→ Los diez cuernos (12-14)

=10 reyes

Recibirán autoridad con la bestia por una hora--un tiempo breve. Estos diez reyes vienen después de los representados por los cuernos, porque 5 de ellos han caído ya.

Tienen un propósito-- están unidos.

Ellos dan autoridad a la bestia .

Pelearán contra el Cordero, pero él los vencerá (vea 16:14; 19:19-21).

Los que están con el Cordero (19:14)

Llamados

Escogidos

Fieles

→ Las aguas sobre las cuales se sienta la mujer (15)

=pueblos, multitudes, naciones y lenguas. Un imperio o institución mundial.

→ Los 10 cuernos y la bestia (16-17)

Odian a la ramera.

La desolan y desnudan.

Comen su carne.

La queman.

Dios ha puesto esto en sus corazones--ejecutar sus propósitos. Dios usa aún el mismo Anticristo para cumplir sus planes.

→ La mujer (18)

=la gran ciudad (vea 18:10, 16,18,19,21). Dios aclara que esta mujer es una ciudad, que reina sobre los reyes de la tierra.

Apocalipsis 18--Babilonia juzgada

Esto es el cumplimiento y una ampliación de lo que se anticipa en 14:8; 16:19; 17:16.

1. Su juicio anunciado (1-3)

Ahora está vacía, excepto por demonios y pájaros.

2. Su juicio justificado (4-8)

Ella recibe estas calamidades por sus pecados.

Aquí hay un llamado al pueblo de Dios de salir de ella, y no participar en sus pecados--vea Efesios 5:11; 1 Timoteo 5:22.

Se ve aquí la ley de la siembra y la siega. Dios sabe y juzga. Ni aún la poderosa y orgullosa Babilonia escapará.

Sus plagas:

Muerte
Llanto
Hambre
Fuego

3. Su juicio lamentado y alabado (9-20)--Noten el fuerte elemento comercial aquí.

a. Los reyes (9-10)
Cometieron inmoralidad con ella
Vivieron en deleites con ella

b. Los comerciantes (11-17a)
Nadie compra sus productos.

Es sumamente triste que entre los "productos" comerciales eran "esclavos" (literalmente "cuerpos") y "almas de hombres" (vs. 13). Su comercio abarcaba tanto cuerpos como almas de seres creados en la imagen de Dios. Pero para ellos, eran como cualquier otro producto para vender--como el cobre o los caballos.

c. Marineros (17b-19)
Se enriquecieron con ella.

Cada uno de estos grupos llora y hace lamentación ("¡Ay, ay!"), no porque amaban la ciudad, sino por interés. Ella era un medio de enriquecerse. También expresan su asombro de que todo esto le sucedió tan rápidamente ("en una hora"--10, 17, 19).

d. El cielo (20)--los santos, apóstoles y profetas
Ellos se alegran porque Dios ha hecho justicia en ella.

4. Su juicio finalizado (21-24)

Se echa como una piedra en el mar.

En el griego, la negación que se encuentra 6 veces aquí es muy fuerte:

¡Nunca jamás! Su destrucción es total y absolutamente final.

--¡Nunca se hallará!

--¡Nunca habrá música!

--¡Nunca habrá artesanos en ella!

--¡Nunca se preparará comida en ella!

--¡Nunca habrá matrimonio en ella!

Las razones:

Ella engañó a las naciones con sus hechicerías.
Ella mató a los creyentes (vea 17:6)

Los Cuatro Aleluyas Apocalipsis 19:1-10

En el capítulo 18 hay tres “Ayes” expresados por los que habían sido beneficiados por su relación con la gran ramera, cuando ella es destruida. Ahora, encontramos tres “Aleluyas” (una respuesta a la exhortación del 18:20).

1. Se alaba a Dios porque “sus juicios son verdaderos y justos” (1-2). Dios juzga de acuerdo a toda la verdad. No le falta ninguna información, porque él es omnisciente. Sus juicios también son justos. No son caprichos. Son absolutamente justos. En concreto, se alaba a Dios porque juzga a la ramera y venga la sangre de los siervos de Dios (Romanos 12:19).
2. Se alaba a Dios porque el castigo de la ramera es eterno (3).
“el humo” --vea 14:11
3. Ahora, los 24 ancianos y los 4 seres vivientes afirman lo que la voz anterior había dicho (4-5).
4. Se alaba a Dios porque él reina (6-10). Hay una llamada a gozarnos y alegrarnos (vea Mateo 5:12) “porque han llegado las bodas del Cordero, y su esposa se ha preparado”. En contraste con la destrucción de la ramera, Jesús se va a casar con su novia. ¿Quién es la novia? El versículo 8 indica que son los “santos”.
Se le ha permitido vestir con “lino fino, limpio y resplandeciente.”
Los invitados a este banquete son bienaventurados. Y hay una afirmación de que esta profecía tan hermosa es cierta.

Juan se postra para adorar al ángel, pero el ángel no permite eso (vea 22:8-9). Ni los ángeles ni los apóstoles (Pedro--Hechos 10:25-26; Pablo--Hechos 14:11-15) aceptaban adoración. Debemos adorar solamente a Dios. El espíritu de la profecía, la esencia y enfoque de ella--es Jesús. La verdadera profecía ensalza a Jesús.

La venida de Jesús a la tierra para reinar Apocalipsis 19:11-21

Tres veces Juan dice: “yo vi”--11, 17, 19.

1. Descripción de Cristo y sus ejércitos (11-16)
→Sus nombres:
Fiel (11)
Verdadero (11)
Un nombre desconocido (12)
El verbo de Dios (13)--vea Juan 1;1; 14

Rey de reyes y Señor de señores (16)

→ Su aspecto:

Ojos--como llama de fuego (12, vea 1:14)

En su cabeza--muchas diademas (12)

Ropa--teñida en sangre (13)

De su boca salía una espada aguda (15, vea 1:16)

En su vestidura y en su manto--su nombre escrito (16)

→ Sus hecho:

Hiere las naciones con la espada de su boca (15)

Gobierna (pastores) las naciones con vara de hierro (15)

Pisa el lagar del vino de la ira de Dios (15; vea 14:19-20)

→ Sus seguidores (14; vea 17:14)

Los ejércitos celestiales

Vestidos de lino finísimo, blanco y limpio (vea 6:11; 7:14: 19:8)

2. Invitación a las aves (17-18)

Un ángel parado en el sol--¡Que fuerza para aguantar ese calor!

Se les invita a las aves a una cena. Esto es un contraste con la cena de las bodas de Cordero. Es una cena de carne humana--los muertos en la batalla de la bestia y el Cordero.

3. Descripción del anticristo y sus ejércitos: su fin (19-21)

1) El Anticristo y sus ejércitos reunidos para pelear contra Jesús (vea 17:14)

2) El Anticristo y falso profeta apresados

3) El Anticristo y falso profeta lanzados al lago de fuego

Son los primeros para ser lanzados allí

4) Los ejércitos de ellos muertos. Las aves los comen

El milenio Apocalipsis 20:1-10

1. El diablo encadenado por mil años (1-3)

Durante ese tiempo, no puede engañar a las naciones. Actualmente, él anda alrededor como león rugiente, buscando a quien devorar (1 Pedro 5:8).

El diablo es echado al abismo (vea 9:1-2)--como una "cárcel" donde no está libre para actuar.

2. Los mártires del tiempo de la bestia resucitan y reinan con Cristo mil años--la primera resurrección. (4-6)

Los que recibieron facultad de juzgar, quizás sean los santos que murieron antes del tiempo de la bestia (vea Mateo 19:28).

Los muertos inconversos no resucitan hasta después de los 1000 años—para ser juzgados.

3. Satanás suelto, engaña a las naciones, y rodean la ciudad amada (7-9a)
4. Fuego desciende de Dios y los consume (9b)
5. El diablo lanzado al lago de fuego (10)
Con la bestia y el falso profeta. Ahí serán atormentados para siempre sin descanso. El diablo no gobierna en el lago de fuego. Será para él, como para todos los que llegan ahí, un lugar de castigo horrible.

El juicio del Gran Trono Blanco Apocalipsis 20:11-15

1. No hay ningún lugar para esconderse de Dios.
Nadie escapará.
2. Todos aparecen (los que no participaron en la primera resurrección).
Este juicio es de los inconversos.
3. Se abren los libros.
4. Los muertos juzgados por sus obras escritas en los libros
Nadie puede ser justificado por sus obras. Todos estos que son juzgados por sus obras, se condenan,
5. La muerte y el Hades son lanzados al lago de fuego.
La muerte es el último enemigo de Dios que se destruye--1 Corintios 15:26.
6. El que no se halla inscrito en el libro de la vida, es lanzado al lago de fuego.
Solo los que tienen sus nombres en el libro de la vida entran al cielo (21:27).
Nadie entra por sus propias obras.

Apocalipsis 21:1-22:5

Cuarta visión: La nueva Jerusalén

Ahora Juan mira “un cielo nuevo y una tierra nueva” (21.1). El primer cielo y la primera tierra ya no existen. Pedro profetizó esto:

“pero los cielos y la tierra que existen ahora, están reservados por las mismas palabras, guardados para el fuego en el día del juicio y de la perdición de los hombres impíos.” (2 Pedro 3:7).

“pero el día del Señor vendrá como ladrón en la noche; en el cual los cielos pasarán con grande estruendo, y los elementos ardiendo serán desechados, y la tierra y las obras que en ella hay serán quemadas” (2 Pedro 3.10).

“¡. . . La venida del día de Dios, en el cual los cielos, encendiéndose, serán deshechos, y los elementos, siendo quemados, se fundirán! Pero nosotros esperamos, según sus promesas, cielos nuevos y tierra nueva, en los cuales mora la justicia (2 Pedro 3:12-13).

Isaías también profetizó sobre esto (65:17; 66:22). En algunas cosas, es difícil distinguir entre el milenio y la eternidad.

Juan mira la nueva Jerusalén, la esposa del Cordero, descender del cielo (de Dios) a la tierra (21:2, 9; 9-10). En la eternidad, no habrá separación entre el cielo y la tierra, porque todo será perfecto.

En el 21:1-7, se habla de la esencia de esta vida eterna.

Primero, una gran voz del cielo le habla a Juan.

1. Dios habitará **con** los hombres. El mismo vivirá con nosotros--eso es la esencia del cielo.
2. Dios eliminará **todo** lo doloroso:
 - >Enjugará toda lágrima de los ojos,
 - >No habrá muerte.
 - >No habrá llanto.
 - >No habrá clamor (lamento).
 - >No habrá dolor (ni físico ni emocional).

Después, Dios mismo le habla a Juan:

1. “Yo hago nuevas todas las cosas.”
2. Escribe” porque esto es cierto.
3. Hecho está”--literalmente, “Hechos están”. Cuando Dios dice algo, ya es un hecho. “Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin.” Dios empezó todo, y él terminará todo. Dios inicia y cierra la historia, no el hombre.
4. “Al que tuviere sed, yo le daré gratuitamente del agua de la vida.” Dios extiende esta invitación, la misma que dio Cristo (Juan 7:37-39). El agua de la vida es gratis, pero uno tiene que reconocer su necesidad (su sed) y tiene que acercarse a Dios para que él sacie esa sed. Esta invitación se repite en 22.17.
5. “El que venciere, heredaré estas cosas” (21:17). En el original, no está la palabra “todas”. Esta palabra es el eco de las promesas a los vencedores en los mensajes a las siete iglesias.
6. Pero no todos disfrutarán de esta existencia eterna y perfecta. Dios hace una lista de personas que al contrario tendrán su parte en el lago de fuego. Esto es la muerte segunda--la separación para siempre de Dios. (la primera muerte entonces e la muerte física.)

→Los cobardes--los que no tienen el valor de confesar a Cristo. Temen más al hombre que a Dios.

→Incrédulos--los que no creen en Jesús.

→Homicidas--asesinos.

→Fornicarios--los que cometen pecados sexuales, los inmorales.

→Hechiceros--los que practican artes mágicas.

→Idólatras--los que adoran imágenes, los que adoran otros dioses.

→Todos los mentirosos.

La nueva Jerusalén (21:9; 22:5)

Juan describe la ciudad:

Tiene la gloria de Dios (21:11)--la manifestación visible y admirable del carácter invisible de Dios.

→Su material (21:18, 21)

La ciudad y sus calles de oro.

→Su muro (21:12, 17, 18)

Grande

Alto

65 metros

De Jaspe

- Sus 12 cimientos (21: 14, 19, 20)
 - Con los nombres de los 12 apóstoles del Cordero
 - Decorados con piedras preciosas
 - Sus 12 puertas (21:12-13, 21, 25)
 - Un ángel en cada puerta
 - Los nombres de las 12 tribus de Israel inscritos
 - 3 al oriente, 3 al norte, 3 al sur, 3 al occidente
 - 12 perlas
 - Nunca se cierran
 - Sus medidas (21:16)
 - 2,200 Km.--su longitud, su anchura y altura (¿Será un cubo o una pirámide?)
 - Su templo (21:22)
 - El Padre y el Hijo son su templo, por eso no hay otro
 - Su iluminación (21:23; 22:5)
 - El Padre y el Hijo la iluminan, por eso no necesitan luz
 - No hay noche
 - Sus habitantes (21:24, 27)
 - Las naciones andarán en luz
 - Los reyes de la tierra traen su gloria y honor a ella
 - No entrará ninguna cosa impura, ninguno que hace abominaciones, ninguno que echa mentiras
 - Los que están inscritos en el libro de la vida del Cordero
 - Su río (22:1)
 - De agua de vida
 - Resplandeciente como el mar
 - Sale del trono de Dios y del Cordero
 - Su árbol (22.2)
 - De vida--vea Génesis 2:9; 3:22; Apocalipsis 2:7; 22:14, 19
 - Produce 12 cosechas al año--una por mes
 - Sus hojas son para sanidad de las naciones
 - Sus siervos (22:3-4)
 - Sirven al Cordero
 - Miran su cara
 - Su nombre estará en sus frentes
 - Su trono (22:3)
 - De Dios y del Cordero
- No habrá más maldición (22:3)

Conclusión Apocalipsis 22:6-21

- Las palabras (6-7)
 - Fieles y verdaderas (vea 21:5)
 - La obediencia trae bendición (vea 1:3)
- La adoración (8-9)
 - No a los ángeles, sino a Dios (vea 19:10)
- El regreso de Jesús (10-15)
 - No selles las palabras
 - No cambies tu vida. La decisión es tuya
 - La venida de Cristo: Pronto
 - Con su galardón para cada uno
 - Felices los que lavan sus ropas (vea 7:14)--ellos tienen derecho de:
 - comer del árbol de la vida
 - entrar a la ciudad
 - Pero otros están excluidos:
 - Los perros
 - Los hechiceros
 - Los fornicarios
 - Los homicidas
 - Los idólatras
 - Los mentirosos
- El mensaje (16:-17)
 - De: Jesús raíz de Isaí y la estrella resplandeciente de la mañana
 - A: Las iglesias
 - Del: Espíritu y la Iglesia
 - A: Los sedientos
 - Ven--hay agua de vida gratis
- La advertencia (18-19)
 - Si agregas a estas palabras--se te agregarán las plagas del Apocalipsis.
 - Si quitas de estas palabras--se te quitará tu parte en el libro de la vida y de la santa ciudad.
- La promesa (20)
 - Jesús: Vengo pronto.
 - Juan: Ven pronto.
- La bendición (21): Gracia para todos

Apéndice 1

Adorar

“Adorar” es una de las palabras claves de Apocalipsis. Uno de los conflictos de Apocalipsis es el conflicto de la adoración. ¿A quién adorarás, a Dios o a la bestia y al dragón?

Según el léxico de Danker, la palabra griega “proskunéo” significa “expresar en actitud o posición la dependencia total de uno o la sumisión a una alta figura de autoridad, (*caer y adorar, hacer reverencia a, postrarse ante, dar una bienvenida respetuosa*)” [traducción del autor] (Danker 882).

3.9--aquí “proskunéo” se traduce postrarse

4.10

5.14

7.11

9.20

11.1

11.16

13.4

13.8

13.12

13.15

14.7

14.9

14.11

15.4

16.2

19.4

19.10

19.20

20.4

22.8

22.9

Apéndice 2

Paciencia

La palabra traducida paciencia (gr. *Jupomené*), aparece 7 veces en Apocalipsis. Significa “la capacidad de aguantar o soportar en medio de dificultad, *paciencia, aguante, fortaleza, constancia, perseverancia*” [traducción del autor] (Danker 1039). Unas pocas veces, significa (paciente) expectación.

- 1.9 "copartícipe vuestro en la tribulación, en el reino y en la paciencia de Jesucristo."
- 2.2 "Yo conozco tus obras, y tu arduo trabajo y paciencia. . ."
- 2.3 "has tenido paciencia."
- 2:19 "Yo conozco tus obras, y amor y fe y servicio y tu paciencia."
- 3.10 "has guardado la palabra de mi paciencia."
- 13:10 "Aquí está la paciencia y la fe de los santos."
- 14:12 "Aquí está la paciencia de los santos, los que guardan los mandamientos de Dios y la fe de Jesús."

Las siete bienaventuranzas

- 1.3 "Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca."
- 14.13 "Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor. Si, dice el Espíritu tu, descansarán de sus obras."
- 16.15 "He aquí, yo vengo como ladrón. Bienaventurado el que vela, y guarda sus ropas, para que no ande desnudo, y vean su vergüenza."
- 19.9 "Bienaventurados los que son llamados a la cena de las bodas del Cordero."
- 20.6 "Bienaventurado y santo el que tiene parte en la primera resurrección; la segunda muerte no tiene potestad sobre éstos, sino que serán sacerdotes de Dios y de Cristo, y reinarán con él mil años."
- 22.7 "¡He aquí, vengo pronto! Bienaventurado el que guarda las palabras de la profecía de este libro."
- 22:14 "Bienaventurados los que lavan sus ropas, para tener derecho al árbol de la vida, y para entrar por las puertas en la ciudad."

Obras citadas

Danker, Frederick W., ed. 2000. *A Greek-English lexicon of the New Testament and other early Christian literature*. 3rd ed. Chicago: The University of Chicago Press.

Flores, Manuel V. "Cilicio." En *Diccionario ilustrado de la Biblia*. Editado por Wilton M. Nelson. Barcelona, España: Editorial Caribe, 1975.

Savage, Pedro. "Incensario." En *Diccionario ilustrado de la Biblia*. Editado por Wilton M. Nelson. Barcelona, España: Editorial Caribe, 1975.

Tenney, Merrill C. Revisada y ampliada 1989. *Nuestro Nuevo Testamento*. Grand Rapids, Michigan: Editorial Portavoz.